



Salon, po lewej widać fragment jadalni.
Nad stołem wisi lampa z Wenecji, która
od dawna była marzeniem gospodarzy

ELEGANCJA Z KLASĄ

tekst Magda Czabała,
projekt JM Studio Architektoniczne,
zdjęcia archiwum JM Studio Architektoniczne

NOWOCZESNE MIESZCZAŃSKIE MIESZKANIE,
WSPÓŁCZESNA KLASYKA - TAK OKREŚLILI SWOJE
POTRZEBY WŁAŚCICIELE TEGO APARTAMENTU.
CHCIELI ELEGANCJI, ALE WYGODNEJ; PRESTIŻU,
ALE Z DOZĄ SKROMNOŚCI. NIE POTRZEBOWALI
NAJMODNIEJSZYCH MEBLI, KOLORÓW NAJBARDZIEJ
NA CZASIE. STWORZONE PRZEZ ARCHITEKTÓW
WNĘTRZE PRZETRWA PRÓBĘ CZASU

a początku była duża pusta przestrzeń niczym w hali fabrycznej – niewykończona, pozbawiona ścian działowych tylko z kilkoma słupami. – To dobra sytuacja dla architekta – mówi Magdalena Ignaczak z pracowni JM Studio Architektoniczne. – Czysta karta, doskonały punkt wyjścia. Właściciele też byli otwarci na nowe wyzwania. Przeprowadzkę potraktowali jako okazję do uporządkowania otaczającej ich przestrzeni i przedmiotów, do pozbycia się balastu, który zbiera się w każdym domu z biegiem lat. Zabrali ze sobą nie-

które, wybrane wspólnie z architektami, meble, a także obrazy i rodzinne zdjęcia. Przestrzeń planowano więc z myślą o konkretnych obiektach, co pozwoliło je dobrze wyeksponować.

ORIENT EXPRESS I NOWY JORK

Apartament ma 220 mkw., znajduje się na najwyższym piętrze nowego warszawskiego apartamentowca. Pełni funkcje reprezentacyjne, bo właściciele ze względu na swoją pracę często przyjmują gości z zagranicy. Właściciele o zaprojektowanie wnętrza poprosili architektów z pracowni JM Studia Architektoniczne, Magdalenę Ignaczak i Jacka Kunca. – To musiało być wnętrze na światowym poziomie, nie odbiegające od nowojorskich i paryskich apartamentów, z prawdziwą klasą – mówią projektanci. – A jednocześnie solidne, wygodne i ponadczasowe. Za punkt odniesienia przyjęliśmy nowojorski apartament, luksusowy jacht i wysmakowane wnętrza Orient Expressu. Oczywiście nie zamierzaliśmy ich powielać, ale wykorzystaliśmy pewne motywy i elementy, aby stworzyć określony klimat ponadczasowego luksusu.



Salon od przedpokoju dzielą dwuskrzydłowe drzwi z kryształowymi szybkami



W niewielkim gabinecie mogą przenocować goście



Niska zabudowa w sypialni to pomysł na nietypową bibliotekę. Drzwiczki mają fronty z metalowej siatki



Bibliotekę wykonano na zamówienie. Na podłodze ułożone we francuską jodełkę drewno iroko



W mieszkaniu są dwa hole. W jednym są półki z książkami, z drugiego (na zdjęciu) przechodzi się do pokoju syna i gabinetu

WSPINACZKA OKNA

Centrum domu, jego najważniejszą częścią jest salon i jadalnia – tu od razu trafia każdy gość. Wnętrze jest wysokie – ponad trzy metry – jasne i świetliste, bo przez okna wpada dużo światła. Słoneczny klimat podkreśla ciepły kremowy, świetlisty odcień ścian, wysokie białe listwy przypodłogowe i dyskretne sztukaterie, eleganckie przeszklone drzwi z kryształowymi szybkami. Zamiast standardowych grzejników, w posadzce umieszczono grzejniki kanałowe. Ważną zmianą była wymiana okna w jadalni. Deweloper wstawił w niej zwykły balkonowy zestaw, jaki znamy ze zwykłych bloków. – Takie rozwiązanie było rozbrajające, musieliśmy to zmienić – mówi architekt. – Wstawiliśmy tu jedno duże okno, otwierane harmonijkowo. Rama była tak duża, że trzeba było ją wciągać na linach na zewnątrz budynku!

BIBLIOTEKA W HOLU

Syn właścicieli miał mieć swoją przestrzeń, rodzice swoją, więc ich sypialnie znajdują się w przeciwległych częściach apartamentu. Architekci wygospodarowali również część gospodarczą z pralnią i dużą szafą na pościel i obrusy – w tak dużym domu to niezbędne rozwiązanie. W sypialni gospodarzy i w kuchni odważnie zaplanowali ustawione skośnie ściany – pozwoliło to między innymi znaleźć miejsce na sporą garderobę. Do mieszkania udało się też przyłączyć fragment korytarza – dzięki temu powstało miejsce na szatnię dla gości. W tak dużej przestrzeni nie można było uniknąć korytarza. Architekci postarali się jednak, aby były to jednocześnie niezależne, wielofunkcyjne pomieszczenia – jeden z nich pełni rolę biblioteki, drugi galerii obrazów.



Garderoba przy wejściu pełni funkcję szafy dla gości. Wyłożono ją całkowicie mahoniowym drewnem



Sypialnia właścicieli jest bardzo duża. Panuje tu inna kolorystyka niż w otwartej strefie mieszkania – zamiast kremowej bieli króluje miętowa zieleń

PUDEŁKO Z CZEKOLADKAMI

Szlachetne materiały, solidne meble, żadnych nietrwałych ozdób – to pozytywne cechy stylu mieszczańskiego. Podłoga w apartamencie jest wyjątkowa, ułożone we francuską jodełkę egzotyczne drewno iroko. – Iroko ma piękną, miodową barwę – mówi Magdalena Ignaczak. – Zawsze jednak musimy przygotować klientów, bo tuż po położeniu jest żółte prawie jak cytryna. Potrzebuje mniej więcej roku, żeby osiągnąć właściwy odcień. Jasna kolorystyka przypisana jest dużym pomieszczeniom. W małych, jak garderoby, wykorzystano inny pomysł. – Zaprojektowaliśmy je trochę jak pudełka z czekoladkami – po otwarciu ukazuje się malutkie, przytulne wnętrza, wypełnione detalami. – mówią projektanci. – Ściany i sufity pokryliśmy w całości ciemnym fornirem, całość dopełniając mosiężnymi dodatkami

RAMY DLA DETALI

Każdy projekt jest indywidualny, jak szyty na miarę garnitur. To, czy naprawdę pasuje, okazuje się dopiero po przeprowadzce. – Staramy się dowiedzieć jak najwięcej o naszych klientach – mówią architekci – od tego zależy powodzenie projektu. Stale zadajemy sobie pytanie, czy charakter wnętrza da się później utrzymać?

W tym wypadku wszystko się udało. Architekci mówią, że do nich należało stworzenie ogólnych ram i pozostawienie takiej swobody właścicielom, aby mogli wypełniać je różnymi detalami. – Nie projektujemy tak, żeby nie można było zmienić koloru poduszki, przestawić krzesła – mówi Jacek Kunca. – Gospodarze muszą czuć się swobodnie. Dwa tygodnie po ich przeprowadzce odebraliśmy telefon od właściciela. Powiedział, że czują się, jakby mieszkali w tym domu od zawsze... 🌿



Skośna ściana w kuchni pozwoliła lepiej wykorzystać przestrzeń



Mahoniowa boazeria na ścianie i srebrne satynowe uchwyty – inspiracją przy tworzeniu dużej głównej łazienki były wnętrza luksusowych jachtów